

# Boulanger

## Parfois, je suis triste

A FERNAND FRANCEL

*Assez lent et assez libre* *p simplement*  
Parfois,.....

*Assez lent et assez libre* *p*  
..... je suis tris - te.....

*ardemment clair* *p*  
Plus animé Et, soudain,..... je pen - se à

*clair* *p*  
el - le

*chanté* *mf* *p*  
.....

*sans ralentir*

A - lors, ..... je suis joy - -

8

**Plus animé encore**

- eux .....  
**Plus animé encore**

8

*p* *lumineux et calme*

**Tempo I. douloureux** *poco accel:.....*

*mf* Mais je re - de - viens tris - - te de ce que je ne sais

**Tempo I.** *poco accel:.....*

*f sf* *très soutenu*

*cédez un peu*

pas..... com - bien..... el - le m'ai - - me.

*cédez un peu*

*plus éteint*

Red.....

☆ ces 8 mesures peuvent être chantées une 8<sup>me</sup> plus bas

Un peu plus lent *avec émotion* *p*

*rit.*..... Un peu plus lent Elle

*pp très calme*

*doucement sonore*

est la jeu - ne fille à l'â - ine tou - te

*cresc. poco*.....

clai - re, et qui, de dans son cœur,

8.....

*cresc. poco*.....

*mf* *p*

garde a - vec ja - lou - si - e l'u - ni - que pas - si -

8.....

☆ en 4 mesures peuvent être chantées une 8.<sup>te</sup> plus bas

on..... que l'on donne..... cédez..... à un

*p*

*8*

*8*

*p*

*cédez.....*

seul..... accel..... rit.....

*mf*

Tempo I. *p* sans couleur

Elle est par - ti - - e a - -

*doux et effacé*

Tempo I.

*pp*

*3*

*3*

*3*

*3*

- vant que s'ou - vrent les til - leuls, et, comme ils ont fleu -

*8*

*3*

*3*

*3*

*3*

- ri depuis..... qu'elle est par - ti - - e,..... *poco accel*.....

Je me suis é - ton - né de voir,

ô mes a\_mis,..... des bran\_ches de tilleuls qui n'avaient pas de

fleurs.....